

Documentos para el estudio del Arte en Castilla

Maestros de hacer órganos

Por ESTEBAN GARCÍA CHICO

(Segunda parte)*

MAESTRE GIL.

Madrid. Un órgano para Felipe II

Tasación de un órgano que hizo maestro Gil para el servicio de S. M.

En la villa de Madrid, a doze días del mes de julio de mil quinientos ochenta y nueve años, parecieron presentes Cristóbal de León, organista de su Mag. y dixo que para la parte de su Mag. y con horden del señor Juan de Ybarra y por nombramiento de los herederos de maestro Gil, difunto maestro de hacer órganos, a bisto para tasar un órgano pequeño que el dicho maestro Gil hizo para el servicio de su Mag. que el dicho órgano está en palacio en la guarda joya y que es el órgano que sirvió en la jornada húltima que su magestad hizo a Monzón, que el dicho órgano es pequeño y tiene dos pares de flautas y dos pares de dulzainas y dos o tres mesuricas de caños pequeños, y habiendo visto el dicho órgano todo en particular, dijo que tasaba la hechura de manufactura de manos en cinquenta ducados, que esto es lo que merece por sólo la hechura, porque todo lo demás del recado que fué necesario para hacer dicho órgano lo dió su magestad, y así la dicha tasación de los dichos cinquenta ducados la hace por sólo la hechura de manos, y la dicha tasación juró a Dios en forma de dercho qu'está hecha bien y justa a su parecer, sin agravio de ninguna de las partes y lo firmaron de sus nombres

Cristóbal de León.

Pasó ante mí
Pedro de Salazar.

A. H. P. de Madrid, n.º 922, s. f.

*La primera se publicó en el volumen VIII de este *Anuario Musical*.